

JAROSŁAW SZODA

REŻYSER / SCENARZYSTA / PRODUCENT / OPERATOR

telefon: + 48 / 603 598 025

e-mail: jarek@fabryka.info

WYKSZTAŁCENIE

2004 szkolenie EAVE (European Audio-Visual Entrepreneurs, <http://www.eave.org>) dotyczące europejskiego modelu wspierania kultury filmowej i rozwoju europejskiej kinematografii.

1992 stypendium Kościuszkowskie w USA

1990 staż w The National Film and Television School in Beaconsfield – stypendium British Council

1987 ukończenie Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej PWSFTV i T w Łodzi

1981 studia na Wydziale Filozofii i Nauk Społecznych UW

FILMY FABULARNE (reżyser / producent / współpraca scenariuszowa)

2008 Handlarz Cudów reż. Jarosław Szoda, Bolesław Pawica

współpraca scenariuszowa

FILMY FABULARNE (autor zdjęć)

2008 HANDLARZ CUDÓW reż. Jarosław Szoda, Bolesław Pawica

2007 WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE reż. Tomasz Wiśniewski

2004 CZAS SURFERÓW reż. Jacek Gąsiorowski

2004 GLINA (serial, 12 odcinków) reż. Władysław Pasikowski

2003 AS A BAD DREAM reż. Antonio Mitrikeski

1999 EGZEKUTOR reż. Filip Zylber

1997	PAULA UND DAS GLÜCK	reż. Ute Hirschberg
1996	MATKA SWOJEJ MATKI	reż. Robert Gliński
1992	WSZYSTKO CO NAJWAŻNIEJSZE	reż. Robert Gliński
1991	ŚMIERĆ DZIECIOROBA	reż. Wojciech Nowak
1990	SESZELE	reż. Bogusław Linda
1989	GWIADA PIOŁUN	reż. Henryk Kluba
1988	TRAMWAJADA	reż. Bolesław Pawica

FILMY DOKUMENTALNE (zdjęcia / reżyseria)

autor zdjęć do ponad dwudziestu filmów i dokumentalnych, między innymi:

2006	TAK	reż. Dariusz Gajewski (współautor zdjęć: W. Staroń)
1995	W I OBOK	reż. Jarosław Szoda
1994	KARPOWICZ	reż. Jarosław Szoda
1994	NAGRA	reż. Bolesław Pawica
1993	KILIMANJARO	reż. Bolesław Pawica
1993	WESELE W IWONICZU	reż. M. Zmarz-Koczanowicz i T. Rostworowski
1993	KAŻDY POWINIEN MIEĆ SWOJE ...	reż. Andrzej Titkow

1991	BIAŁA RZEKA	reż. Jerzy Zalewski
1987	CHLEB I SÓL	reż. Mitko Panov
1986	DZIURKA OD KLUCZA	reż. Mariusz Treliński
1986	LUDOWE WIZJE KOSMOSU	reż. Bolesław Pawica
1985	MASKA, CZYLI ŚWIAT OD POCZĄTKU	reż. A. Różycki (współautor zdjęć: L. Czołnowski)
1985	BETLEJEM POLSKIE	reż. A. Różycki (współautor zdjęć: L. Czołnowski)
1983	FILM O PANKACH	reż. Mariusz Treliński

FILMY FABULARNE i DOKUMENTALNE (scenariusz)

2009	HANDLARZ CUDÓW	współpraca scenariuszowa
1996	DZIEWCZYNA SZAMANA	scen. i reż. Bolesław Pawica, Jarosław Szoda
1995	VARIUS MANX	scen. i reż. Bolesław Pawica, Jarosław Szoda
1994	KARPOWICZ	scen. i reż. Jarosław Szoda, Mirosław Spychalski
1993	KILIMANJARO	scen. i reż. Bolesław Pawica, Jarosław Szoda

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE (autor zdjęć)

autor zdjęć do filmów krótkometrażowych, między innymi:

1996	DZIEWCZYNA SZAMANA	reż. Bolesław Pawica, Jarosław Szoda
1995	VARIUS MANX	reż. Bolesław Pawica, Jarosław Szoda
1987	POET AT REST	reż. Mitko Panov
1986	PAR AVION	reż. Piotr Mikucki
1985	Z PODNIESIONYMI RĘKAMI	reż. Mitko Panov
1985	GUCIA	reż. Dorota Kędzierzawska

TEATR TELEWIZJI (autor zdjęć)

2006	CHCIAŁAM CI TYLKO POWIEDZIEĆ	reż. Małgorzata Imielska
2005	ŻYWOT JÓZEFA	reż. Piotr Tomaszuk
2005	PIASKOWNICA	reż. Dariusz Gajewski
2004	NA WSI	reż. Piotr Mikucki
2001	HANNA WENDLING	reż. Krystian Lupa
1995	DOTYK	reż. Bolesław Pawica

KSIĄŻKI i ARTYKUŁY PRASOWE (autor)

2005	MÓWI KARPOWICZ	współautor: Mirosław Sychalski, wyd. Port Literacki
1994-95	KINO	seria artykułów w miesięczniku Kino

PREZENTACJE, KONCERTY I WYSTAWY (autor)

2003	Monte Carlo - Scenariusz i reżyseria prezentacji Wrocławia jako kandydata do EXPO
2007	Paryż - scenariusz i reżyseria cyklu trzech prezentacji Wrocławia jako kandydata do EXPO
2010	Scenariusz i współreżyseria (z B. Pawicą) Polskiego Pawilonu na ECPO 2010 w Szanghaju

WYKŁADOWCA PWSFTV i T

2009 - 11	Wykłady wizualizacji scenariusza na Wydz. Reżyserii i Wydz. Scenariuszowym
-----------	--

FILMY REKLAMOWE I WIDEOKLIPIY

1995 – 11 Spoty reklamowe realizowane w następujących domach produkcyjnych: ITI, OTO, Opus, FilmIT, Graffiti Film, Tango, Access Gram Tv, Legend Group, Pleograf, i innych, dla agencji reklamowych: Leo Burnett, McCann-Erickson, Saatchi, Loewe-GGK, Lintas, Ogilvy & Mather, EURO RSCG, DMB&B, Market Link, Grey, Young & Rubicam, Image Art. oraz klientów: Polkomtel S.A., Nestle, Chio Chips, Burda, Procter&Gamble, FSO, Shell, Coca-cola, Pepsi Co, Nationale Nederlanden, Commercial Union i innych

1994 – 11 Wideoklipy realizowane min. dla Kayah, Cesaria Evora, Anity Lipnickiej, Krzysztofa Krawczyka, duetu Kukiz & Borysewicz, Ewy Małas Godlewskiej & Jose Cury, Maanam, Varius Manx, Justyny Steczkowskiej i wielu innych.

NAGRODY

- 2011 *Handlarz Cudów* - główna nagroda Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Bergamo (Włochy)
- 2009 *Handlarz cudów* - główna nagroda Festiwalu Debiuty w Koninie
- 2003 *Testosteron* - nagroda Grand Prix na Festiwalu Yach Film 2003
- 2003 *Bo jesteś Ty...* - Super Jedyńka TVP1 dla najlepszego wideoklipu roku
- 2002 *IKEA Search* - Golden Drumstick Award na festiwalu reklamy w Portoroz
- 2001 *Embaracao* - najlepsza reżyseria Yach Film'2001
- 2000 *Egzekutor* - nominacja do Orła - nagrody polskiej kinematografii w kategorii zdjęcia
- 2000 *Prawy do lewego* Kayah i Bregovica - nagroda Fryderyka za najlepszy teledysk roku
- 1999 *Prawy do lewego* - Grand Prix Yach Film'99 - festiwalu polskich teledysków za reżyserię i zdjęcia
- 1998 *Skłamałam* Edyty Bartosiewicz - Yach'98 za reżyserię
- 1996 *Oko za oko* Justyny Steczkowskiej - Yach'96 za reżyserię
- 1996 *Oko za oko* - nagroda Fryderyka w kategorii najlepszy wideoklip roku
- 1996 *Niekochani* Justyny Steczkowskiej - nagroda miesięcznika Machina i Canal+ za najlepszy wideoklip
- 1995 *Ogrodniczka* Varius Manx - Grand Prix Yach Film'95
-
- 1992 *Wszystko co najważniejsze* – Złote Lwy i nagroda za zdjęcia na festiwalu filmowym w Gdyni
- 1992 *Seszele* - Nagroda Specialna Jury na festiwalu w Valenciennes (Francja)
- 1992 *Z podniesionymi rękami* - Złota Palma festiwalu w Cannes
- 1991 *Śmierć dzieciaroba* - 5 nagród na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni
- 1991 *Śmierć dzieciaroba* - Nagroda za najlepszy debiut podczas Festiwalu Filmowego w Kijowie